

Fundacja Agli Artisti ogłasza
II Międzynarodowy Konkurs „Nałęczów i Skrzypce”,
który odbędzie się w dniach 14-15 sierpnia 2017¹.

Regulamin

- I. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w auli Palacu Małachowskich w Nałęczowie i będą otwarte dla publiczności.
- II. Kandydaci zostaną dopuszczeni do udziału w konkursie na podstawie rekomendacji pedagoga, z którym pracują w ramach Międzynarodowego Kursu Skrzypcowego im. Tadeusza Wrońskiego.
- III. Organizator dopuszcza możliwość uczestnictwa skrzypków spoza Kursu. W takim przypadku kandydat winien dostarczyć pisemną rekomendację pedagoga skrzypiec lub władz szkoły bądź uczelni oraz wnieść wpisowe w wysokości 140 zł. Wpłacone wpisowe podlega zwrotowi tylko w przypadku niedopuszczenia kandydata do konkursu². Wpisowe należy wpłacać na konto Fundacji Agli Artisti Bank Spółdzielczy w Nałęczowie filia w Bełżycach,
NR 78 8733 0009 0021 9271 2000 0010 Fundacja Agli Artisti, Stary Gaj 55 A 24-204
z dopiskiem II Międzynarodowy Konkurs Nałęczów i Skrzypce
- IV. Liczba miejsc w konkursie jest ograniczona. Wobec osób spełniających warunek z p. II/III obowiązywać będzie kolejność zgłoszeń.
- V. Kolejność występów uczestników ustalona zostanie przed konkursem w drodze losowania.
- VI. Konkurs od tej edycji jest imprezą dwuetapową.
- VII. Organizator poinformuje uczestników o nagrodach przed inauguracją konkursu.
- VIII. Organizatorzy przyznają nagrody oraz wyróżnienia w czterech grupach:
- uczniowie podstawowych szkół muzycznych z klas I-VI
 - grupa gimnazjalna
 - grupa licealna
 - studenci i absolwenci uczelni muzycznych w Polsce i zagranicą
- IX. Ostatecznego podziału wszystkich nagród i wyróżnień dokona międzynarodowe Jury, którego decyzje w kwestiach dotyczących konkursu są niezaskarżalne i ostateczne. Jury obradować będzie w składzie:

¹ Organizator jako pomysłodawca formuły konkursu w kursie jest w trakcie jej zatwierdzenia jako autorskiej w oparciu o istniejące zapisy prawne (prawa autorskie i pokrewne).

² Patrz punkt XI oraz XII Regulaminu

Prof. Magdalena Rezler – Freiburg

Prof. Bartosz Bryła – Poznań

Prof. Takashi Shimizu – Tokio

Prof. Jan Stanienda – Warszawa

Prof. Krzysztof Śmietana – Londyn

Prof. Dima Tkachenko – Kijów/ Londyn

Prof. Sławomir Tomasiak – Warszawa, Przewodniczący jury

X. Zdobyciom nagród przysługuje tytuł laureata Międzynarodowych Konkursów „Nałęczów i Skrzypce”.

XI. Zgłoszenie uczestnika spoza Kursu powinno zawierać:

1. formularz zgłoszeniowy³ zawierający następujące dane:
 - imię i nazwisko,
 - datę i miejsce urodzenia,
 - dokładny adres,
 - utwór, który uczestnik zamierza wykonać.
2. list z rekomendacją od pedagoga skrzypiec lub władz szkoły bądź uczelni muzycznej,
3. dowód wpłaty 140 zł
4. podpis kandydata (kwestionariusz)

XII. Zgłoszenia kandydatów **spoza Kursu** oraz wpisowe prosimy przysyłać najpóźniej do **10 lipca 2017 r.** drogą mailową: **fundacja.agli.artisti@gmail.com**

XIII. Organizatorzy poinformują kandydatów o dopuszczeniu bądź niedopuszczeniu kandydata do udziału w konkursie do dnia **15 lipca 2017**. W przypadku niedopuszczenia kandydata z przyczyn proceduralnych, wpisowe zostanie zwrócone.

XIV. Laureaci zobowiązani są do nieodpłatnego udziału w uroczystym koncercie laureatów na zakończenie konkursu. Program koncertu ustala jury. Organizator zastrzega sobie prawa do rejestracji i transmisji z przesłuchań oraz koncertu laureatów przez stacje radiowe, portale internetowe jak również filmowania i fotografowania (według reguł przyjętych na tego typu imprezach), bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników z zamiarem publikacji materiałów w Internecie w tym na stronach własnych i facebook'u w celach reklamowych.

XV. Podpis złożony przez uczestnika na formularzu zgłoszeniowym jest równoznaczny z zapoznaniem się i zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.

Uwaga: Do konkursu mogą przystępować laureaci poprzedniej edycji konkursu!

³ Patrz kwestionariusz uczestnika – ostatnia strona regulaminu

PROGRAM

Grupa najmłodsza

Etap I: Dowolna etiuda

Etap II: Utwór kompozytora polskiego na skrzypce i fortepian o czasie trwania do 5 minut

Grupa gimnazjalna

Etap I: Dowolna etiuda lub kaprys z wyjątkiem *Kaprysów* N.Paganiniego oraz H. Wieniawskiego op.10

Etap II: G. Ph. Telemann – dwie kontrastujące części z dowolnie wybranej *Fantazji na skrzypce solo*

Grupa licealna

Etap I: Dowolna etiuda lub kaprys

Etap II: J. S. Bach – dwie kontrastujące części z dowolnej *Sonaty* lub *Partity* na Skrzypce solo z wyjątkiem *Ciaccony* oraz *Fug.*

Studenci i absolwenci

Etap I: N. Paganini – jeden z kaprysów op. 1 *lub* H. Wieniawski – jeden z kaprysów z op. 10 albo 18 *albo* K. Lipiński – jeden z kaprysów z op. 29

Etap II: W. A. Mozart – pierwsza część z kadencją jednego z następujących *Koncertów*:

G-dur KV 216, D-dur KV 218, A-dur KV 219

UWAGA: Utwory muszą być wykonane z pamięci

Kwestionariusz uczestnika Konkursu *Nałęczów i Skrzypce*

1. Imię i nazwisko.....

2. Data i miejsce i urodzenia.....

3. Adres i nr telefonu, e-mail,
.....
.....

4. Krótki życiorys artystyczny
.....
.....
.....
.....

5. Nazwisko pedagoga
.....
.....
.....

5. Program:
I Etap

II Etap

Data i Podpis.....